

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
М.Д.Бакшандаева 2023 г.
« 29 » августа

Согласовано
заместитель директора
по УВР
Э.Г.Салимова
« 8 » августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»
Л.Е.Кондакова
« 8 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
для седьмого класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель – разработчик:
Вершинина Е.Р., преподаватель
музыкально-теоретических
дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, приказом №148 от 31.08.23 года, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «История хореографического искусства» составляет 1 год.

Планируемые результаты

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

Содержание программы учебного предмета.

Тема 1. Современный этап в жизни отечественной хореографии

Теория. Балетный театр России конца XX столетия. Творческая деятельность современных балетмейстеров. Выдающиеся современные исполнители. Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства

Практика. Просмотр документальных фильмов про творческую деятельность выдающихся балетмейстеров и танцоров 20 века.

Тема 2. Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве

Теория. Западноевропейский балетный театр второй половины XX века. Джордж Баланчин – хореограф XX века. Развитие современного танца. Мюзикл как форма синтеза искусств

Практика. Просмотр видеоматериалов про развитие жанра мюзикл.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01-09	Урок	1	Вводное занятие	Каб. 20	Беседа
2.	Сентябрь	11-16	Урок	1	Современный этап в жизни отечественной хореографии. Балетный театр России конца XX столетия.	Каб. 20	Опрос
3.	Сентябрь	18-23	Урок	1	Современный этап в жизни отечественной хореографии. Балетный театр России конца XX столетия.	Каб. 20	Опрос
4.	Сентябрь	25-30	Творческая мастерская	1	Современный этап в жизни отечественной хореографии. Балетный театр России конца XX столетия.	Каб. 20	Педагогическое наблюдение
5.	Октябрь	02-07	Урок	1	Творческая деятельность современных балетмейстеров	Каб. 20	Опрос
6.	Октябрь	09-14	Урок	1	Творческая деятельность современных балетмейстеров	Каб. 20	Опрос
7.	Октябрь	16-21	Урок	2	Творческая деятельность современных балетмейстеров	Каб. 20	Блиц-опрос
8.	Октябрь	23-28	Контрольный урок	1	Творчество выдающихся балетмейстеров	Каб. 20	Видеовикторина
9.	Ноябрь	07-11	Урок	1	Выдающиеся современные исполнители.	Каб. 20	Опрос
10.	Ноябрь	13-18	Урок	1	Выдающиеся современные исполнители.	Каб. 20	Опрос
11.	Ноябрь	20-25	Урок	1	Выдающиеся современные исполнители.	Каб. 20	Опрос
12.	Ноябрь	27-02	Урок	1	Выдающиеся современные исполнители.	Каб. 20	Опрос
13.	Декабрь	04-09	Урок	1	Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства	Каб. 20	Опрос
14.	Декабрь	11-16	Урок	1	Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства	Каб. 20	Тесты
15.	Декабрь	18-23	Урок	1	Роль фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства	Каб. 20	Тесты
16.	Декабрь	25-29	Контрольный урок	1	Творчество современных исполнителей	Каб. 20	Видеовикторина
17.	Январь	09-13	Урок	1	Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве. Западноевропейский балетный театр второй	Каб. 20	Опрос

					половины XX века.		
18.	Январь	15-20	Урок	1	Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве. Западноевропейский балетный театр второй половины XX века.	Каб. 20	Опрос
19.	Январь	22-27	Урок	1	Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве. Западноевропейский балетный театр второй половины XX века.	Каб. 20	Опрос
20.	Январь Февраль	29-03	Урок	1	Современные течения в зарубежном хореографическом искусстве. Западноевропейский балетный театр второй половины XX века.	Каб. 20	Тесты
21.	Февраль	05-10	Урок	1	Джордж Баланчин – хореограф XX века	Каб. 20	Опрос
22.	Февраль	12-17	Урок	1	Джордж Баланчин – хореограф XX века	Каб. 20	Опрос
23.	Февраль	19-24	Урок	1	Джордж Баланчин – хореограф XX века	Каб. 20	Опрос
24.	Февраль	26-02	Урок	1	Джордж Баланчин – хореограф XX века	Каб. 20	Опрос
25.	Март	04-09	Творческая мастерская	1	Творчество Джорджа Баланчина	Каб. 20	Колоквиум
26.	Март	11-16	Урок	1	Творчество Джорджа Баланчина	Каб. 20	Опрос
27.	Март	18-22	Контрольный урок	1	Хореографическое искусство второй половины XX века	Каб. 20	Видео викторина, тест
28.	Апрель	01-06	Урок	1	Развитие современного танца.	Каб. 20	
29.	Апрель	08-13	Урок	1	Развитие современного танца.	Каб. 20	Опрос
30.	Апрель	15-20	Урок	1	Развитие современного танца.	Каб. 20	Опрос
31.	Апрель	22-27	Урок	1	Развитие современного танца.	Каб. 20	Опрос
32.	Апрель Май	29-04	Урок	1	Мюзикл как форма синтеза искусств.	Каб. 20	Опрос
33.	Май	13-18	Урок	1	Мюзикл как форма синтеза искусств	Каб. 20	Колоквиум
34.	Май	20-25	Урок	1	Мюзикл как форма синтеза искусств	Каб. 20	Колоквиум
Аттестация по завершении освоения программы							
	Май	27	Зачет	1	Хореографическое искусство XX века	Каб. 20	(Видео викторина, тест)

Итого: 34ч.